SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 2 DE MARZO DE 2003
Turismo 12

IGUAZU

En Misiones, el Parque Nacional Iguazú y una catarata de excursiones por toda la provincia.



Excursiones en gomón entre la espesura verde de la selva misionera.



El gigantesco abismo blanco de la Garganta del Diablo, siempre oculto po

MISIONES *Entre el Parque Nacional Iguazú y las r*

Una catara

Cuando se viaja a Misiones hay que hacer una etapa infaltablemente en las Cataratas, la "joya de agua" de la Mesopotamia. Pero la provincia tiene mucho más para ofrecer, entre selva, ruinas y recuerdos literarios.

POR GRACIELA CUTULI

Cuando se habla de Misiones, la primera imagen que viene a la mente es la de las Cataratas sobre el río Iguazú. La majestuosidad de sus cascadas, la belleza del lugar y la vegetación subtropical que las rodean las convirtieron en uno de los principales destinos del turismo a escala continental. Si bien las cataratas justifican por sí solas un viaje a Misiones, la provincia tiene muchas propuestas para complementar el viaje y convertirlo en una sucesión de sorpresas y recuerdos. Desde agroturismo en el sur hasta turismo histórico en la zona de las misiones jesuíticas, expediciones a los Saltos del Moconá, safaris fotográficos tras la rica fauna de la selva, y mucho más.

DE CABEZA DE VACA A HOY El primer viajero llegó a las Cataratas un día de enero de 1542. Se trataba del aventurero español Alvar Núñez Cabeza de Vaca, que había escuchado a los indígenas hablar de grandes saltos de agua en medio de la selva, y los buscó en una de sus expediciones desde la costa atlántica hacia Asunción del Paraguay. Hoy día, las Cataratas deslumbran tanto a los turistas modernos como deslumbraron a Cabeza de Vaca siglos atrás, aunque él no contó con la ventaja de las pasarelas. Ampliadas y mejoradas hace algunos meses, ahora permiten llegar caminando sobre las aguas hasta el punto más vertiginoso de las Cataratas: el borde del abismo de la Garganta del Diablo. La fuerza de las aguas y su caudal son tan impresionantes que no se ve nunca el fondo de este gigantesco pozo, siempre oculto bajo densa nube de agua en suspensión. Las demás pasarelas se encuentran río abajo, frente a la Isla San Martín, en la zona del Viejo Hotel Cataratas. Estas cascadas, si bien no son tan impactantes como en la Garganta del Diablo, forman un hermoso cuadro que combina saltos de distinta altura con caudales diversos y la tupida vegetación de la selva misionera. Desde allí se pueden ver la Isla San Martín y su famosa playa, el lugar donde se filmaron algunas de las escenas de la película *La Misión*, con Robert De Niro y Jeremy Irons, a mediados de los '80. Muchas veces es posible cruzarse con coatíes en las pasarelas y en otros lugares del complejo: estos simpáticos animales vienen a curiosear con los turistas, pero está formalmente prohibido alimentarlos.

Para ir desde la base de una a otra de estas dos redes de pasarelas, se instaló una vía de ferrocarril de trocha angosta. La estación central está entre los edificios del nuevo complejo turístico. Hay dos paradas: Cataratas y Garganta del Diablo. El tren funciona con gas, para no contaminar, ya que circula dentro del Parque Nacional. Entre las demás nuevas infraestructuras del Complejo se cuenta el Centro de Interpretación Yvyra Reta, que permite tener un mejor acercamiento a la fauna y la flora del Parque, gracias a paneles muy bien concebidos. El Viejo Hotel fue transformado en un museo y un centro de servicios, ya que el nuevo Hotel Internacional se levantó a poca distancia. Un viejo tanque de agua, escondido en una especie de torre que recuerda a un faro, también fue habilitado para el turismo y se convirtió en un excelente observatorio sobre la selva y toda la zona de Cataratas. Con todas estas nuevas propuestas –sobre todo con la red de pasarelas que concentran la mayor parte de los intereses turísticos del lado argentino del río– se revirtió una tendencia que iba creciendo últimamente, cuando los turistas elegían el lado brasileño para admirar los saltos de agua.

EXCURSIONES EN CASCADA Se puede tener otra vista de las Cataratas desde el mismo lecho del río, gracias a empresas que ofrecen navegaciones frente a las cascadas, hasta un límite razonable por cuestiones de seguridad. Es la única posibilidad de cruzar a la Isla San Martín. En cuanto al turismo ecológico, hay cada vez más propuestas de caminatas interpretativas, safaris fotográficos y trekking en el Parque Nacional, pero también en la selva de toda la región. Desde las Cataratas, esté donde esté el hotel en que uno se hospede, hay varias excursiones que van desde un par de horas hasta el día completo. Si bien con la devaluación dejó de ser tan atractivo el paseo de compras a Ciudad del Este, en Paraguay, vale la pena conocer este inmenso shopping al aire libre, una especie de paraíso de las falsificaciones y la piratería de artículos de lujo, desde relojes hasta DVD. La misma excursión pasa generalmente por el hito de la Triple Frontera, en la embocadura del río Iguazú y el Paraná.

TIERRAS PRECIOSAS Cuand se viaja por tierra hacia las Catarat siempre se hace un alto en Wanda unas decenas de kilómetros antes d llegar a los saltos de agua. Este pequeño pueblo de nombre exótico (recuerda a una princesa polaca), e apenas un grupo de casas al borde

SALTOS DEL MOCONA

A la altura de los pueblos de Puerto Rico, Garuhape o Capiovi, pero del otro lado de la provincia, sobre el río Uruguay, se encuentran los otros saltos más famosos de Misiones (aunque haya saltos de menor importancia en muchos otros sitios de su territorio, y hasta en el centro del pueblo de Capiovi): los del Moconá. No son de fácil acceso, sobre todo desde la Ruta 12. Se llega más fácilmente por la Ruta 14, que transita por el centro de la provincia, por las localidades de Oberá y Leandro N. Alem. Estas cascadas se encuentran en el Parque Provincial Moconá. Si no son tan altos ni tan deslumbrantes como los del Iguazú, su encanto reside en su particular formación. Se extienden a lo largo de unos tres kilómetros, paralelamente al lecho del Uruguay. Su caudal depende de las lluvias. Curiosamente, cuando hay muchas aguas estos saltos pierden buena parte de su encanto ya que las cascadas se ven atenuadas por el nivel de las aguas. Otra curiosidad es que estos saltos fueron provocados por una falla en el suelo, que se abre en el lecho mismo del río, y alcanza una profundidad de hasta cien metros.

DATOS UTILES

-Cataratas del Iguazú: Entradas: el ingreso al Parque cuesta $9 e incluye el paseo en tren y el acceso a las pasarelas de los circuitos superiores e inferiores. Navegación a la Garganta del Diablo: $4. Secretaría de Turismo de Puerto Iguazú: 03757-420800

-Wanda: Los túneles de la Compañía Minera Wanda se visitan. Informes a 03757-1554-5792.

-Saltos del Moconá: Informes en la Municipalidad de El Soberbio, a 03755495084.

-Eldorado: Informes turísticos en la Dirección de Turismo Municipal, al 03751 424429. El Museo Schwelm es de ingreso gratuito, abre de jueves a domingos de 16.00 a 20.00.

-Montecarlo: Informes en la Dirección de Turismo Municipal, al 03751480200 El laberinto vegetal y el Parque Vortisch son de libre acceso. Para ver orquídeas Orquilandia, de 7 a 11 y de 15 a 19. Informes al 03751-480607.

-Estancia La Misionera: informes al 03751-480006.

-San Ignacio Miní: La casa de Horacio Quiroga se visita todos los días de las 7 a las 19 (entrada paga). Las ruinas de la Misión se visitan también de las 7 a las 19. La entrada permite acceder al Museo de las ruinas. Hay un espectáculo de luz y sonido a la noche, que empieza a las 20 en verano y a las 19 en invierno Tanto la visita a las ruinas como la presencia para el espectáculo son pagos. Informes turísticos en la Municipalidad, al 03752-470019.

-Casa de Misiones en Buenos Aires: Santa Fe 989. Tel.: 4322-1097.

-Secretaría de Turismo de la Provincia de Misiones: Colón 1985 Posadas. Tel.: 03752-447539.



Excursiones en gomón entre la espesura verde de la selva misionera.



El gigantesco abismo blanco de la Garganta del Diablo, siempre oculto por la densa nube de agua.



Panorámica de las ruinas de San Ignacio Miní, fundada en 1610. Planificación jesuita y creatividad guaraní.

MISIONES *Entre el Parque Nacional Iguazú y las ruinas jesuíticas*

Una catarata de propuestas

POR GRACIELA CUTULI

Cuando se habla de Misiones, la primera imagen que viene a la mente es la de las Cataratas sobre el río Iguazú. La majestuosidad de sus cascadas, la belleza del lugar y la vegetación subtropical que las rodean las convirtieron en uno de los principales destinos del turismo a escala continental. Si bien las cataratas justifican por sí solas un viaje a Misiones, la provincia tiene muchas propuestas para complementar el viaje y convertirlo en una sucesión de sorpresas y recuerdos. Desde agroturismo en el sur hasta turismo histórico en la zona de las misiones jesuíticas, expediciones a los Saltos del Moconá, safaris fotográficos tras la rica fauna de la selva, y mucho más.

DE CABEZA DE VACA A HOY El primer viajero llegó a las Cataratas un día de enero de 1542. Se trataba del aventurero español Alvar Núñez Cabeza de Vaca, que había escuchado a los indígenas hablar de grandes saltos de agua en medio de la selva, y los buscó en una de sus expediciones desde la costa atlántica hacia Asunción del Paraguay. Hoy día, las Cataratas deslumbran tanto a los turistas modernos como deslumbraron a Cabeza de Vaca siglos atrás, aunque él no contó con la ventaja de las pasarelas. Ampliadas y mejoradas hace algunos meses, ahora permiten llegar caminando sobre las aguas hasta el punto más vertiginoso de las Cataratas: el borde del abismo de la Garganta del Diablo. La fuerza de las aguas y su caudal son tan impresionantes que no se ve nunca el fondo de este gigantesco pozo, siempre oculto bajo densa nube de agua en suspensión. Las demás pasarelas se encuentran río abajo, frente a la Isla San Martín, en la zona del Viejo Hotel Cataratas. Estas cascadas, si bien no son tan impactantes como en la Garganta del Diablo, forman un hermoso cuadro que combina saltos de distinta altura con caudales diversos y la tupida vegetación de la selva misionera. Desde allí se pueden ver la Isla San Martín y su famosa playa, el lugar donde se filmaron algunas de las escenas de la película *La Misión*, con Robert De Niro y Jeremy Irons, a mediados de los '80. Muchas veces es posible cruzarse con coatíes en las pasarelas y en otros lugares del complejo: estos simpáticos animales vienen a curiosear con los turistas, pero está formalmente prohibido alimentarlos.

Para ir desde la base de una a otra de estas dos redes de pasarelas, se instaló una vía de ferrocarril de trocha angosta. La estación central está entre los edificios del nuevo complejo turístico. Hay dos paradas: Cataratas y Garganta del Diablo. El tren funciona con gas, para no contaminar, ya que circula dentro del Parque Nacional. Entre las demás nuevas infraestructuras del Complejo se cuenta el Centro de Interpretación Yvyra Reta, que permite tener un mejor acercamiento a la fauna y la flora del Parque, gracias a paneles muy bien concebidos. El Viejo Hotel fue transformado en un museo y un centro de servicios, ya que el nuevo Hotel Internacional se levantó a poca distancia. Un viejo tanque de agua, escondido en una especie de torre que recuerda a un faro, también fue habilitado para el turismo y se convirtió en un excelente observatorio sobre la selva y toda la zona de Cataratas. Con todas estas nuevas propuestas –sobre todo con la red de pasarelas que concentran la mayor parte de los intereses turísticos del lado argentino del río– se revirtió una tendencia que iba creciendo últimamente, cuando los turistas elegían el lado brasileño para admirar los saltos de agua.

EXCURSIONES EN CASCADA Se puede tener otra vista de las Cataratas desde el mismo lecho del río, gracias a empresas que ofrecen navegaciones frente a las cascadas, hasta un límite razonable por cuestiones de seguridad. Es la única posibilidad de cruzar a la Isla San Martín. En cuanto al turismo ecológico, hay cada vez más propuestas de caminatas interpretativas, safaris fotográficos y trekking en el Parque Nacional, pero también en la selva de toda la región. Desde las Cataratas, esté donde esté el hotel en que uno se hospede, hay varias excursiones que van desde un par de horas hasta el día completo. Si bien con la devaluación dejó de ser tan atractivo el paseo de compras a Ciudad del Este, en Paraguay, vale la pena conocer este inmenso shopping al aire libre, una especie de paraíso de las falsificaciones y la piratería de artículos de lujo, desde relojes hasta DVD. La misma excursión pasa generalmente por el hito de la Triple Frontera, en la embocadura del río Iguazú y el Paraná.

Cuando se viaja a Misiones hay que hacer una etapa infaltablemente en las Cataratas, la "joya de agua" de la Mesopotamia. Pero la provincia tiene mucho más para ofrecer, entre selva, ruinas y recuerdos literarios.

TIERRAS PRECIOSAS Cuando se viaja por tierra hacia las Cataratas, siempre se hace un alto en Wanda, unas decenas de kilómetros antes de llegar a los saltos de agua. Este pequeño pueblo de nombre exótico (recuerda a una princesa polaca), es apenas un grupo de casas al borde de la ruta recta que se abre camino sobre el rojo de la tierra y el verde de la vegetación. En esta localidad hay varios yacimientos de piedras semipreciosas, que los lugareños tallan y esculpen. Aunque no sean gemas, la creatividad y la gran variedad de piedras propuestas las convierten en lindos recuerdos. Además de los yacimientos, con las piedras abiertas aún incrustadas en la tierra, y los talleres de artesanos, se pueden visitar los túneles de la Compañía Minera Wanda.



Un tajo de agua en la selva: los Saltos del Moconá.

Sobre la misma Ruta Nacional 12, que bordea el río Paraná entre Puerto Iguazú y Posadas, al sur de Wanda se encuentra el pueblo de Eldorado, fundado por alemanes, suizos y polacos. Esta próspera localidad vive de la actividad forestal y la agricultura. Su museo municipal está instalado en la primera casa de Eldorado, la del alemán Adolf Schwelm, el fundador de la colonia. Su principal colección muestra objetos de la cultura guaraní y material arqueológico de pueblos que habitaron en la región hace más de 10.000 años. Su otro museo, el Cooperativo, recuerda la colonización e instalación de los colonos de Europa Central en estas zonas.

Más al sur, Montecarlo merece otra parada, sobre la Ruta 12. Su nombre recuerda el célebre principado de la Costa Azul, pero su fama le viene en realidad de las orquídeas: en el pueblo hay alrededor de una decena de viveros donde se cultiva esta delicada flor. Además de visitarlos, hay un laberinto vegetal en el parque Vortich, el Parque Municipal y un zoo con animales de la selva misionera. En las afueras de Montecarlo, la Estancia La Misionera está abierta al turismo, y propone entre otras actividades navegación sobre el Paraná hasta la isla Caraguatay, que tiene el estatuto de Parque Provincial.

JESUITAS EN LA SELVA Luego de las Cataratas, el segundo polo de atracción de la provincia lo conforman las ruinas de las instituciones que le dieron su nombre: las misiones jesuíticas. En toda esta región, hoy compartida entre la Argentina y Paraguay, a ambos lados del río Paraná, los jesuitas formaron sus colonias teocráticas hasta su expulsión de las colonias españolas en el siglo XVIII. Aunque la mayor concentración de reducciones se encuentre en el sur de la provincia de Misiones, hubo otras a orillas del Uruguay en la provincia de Corrientes, en Santo Tomé, La Cruz y Yapeyú. La más conocida de todas es la de San Ignacio Miní, fundada en 1610. Sus ruinas denotan tanto las capacidades de planificación y la magnitud de la tarea de evangelización de los jesuitas como la creatividad y el talento de los guaraníes que las levantaron y esculpieron sus fachadas. Los restos del portal del templo son los más fotografiados, pero en todo lo que queda del complejo hay muchos detalles interesantes: columnas, restos de bajorrelieves, árboles que se imbricaron entre las rocas de las paredes. La visita se completa –o se inicia– por el centro de interpretación.

Otras ruinas en las cercanías de San Ignacio son las de La Candelaria, una reducción creada en 1665 donde funcionaba la sede administrativa de las misiones de la región. Las ruinas de Santa Ana tampoco dejan de impresionar. Aunque sus edificios están muy erosionados, conservan algo de la magnitud de las obras originales, como una escalinata que cubría el desnivel del terreno en toda la reducción, levantada en 1636. Por su parte, en Loreto las ruinas cubren unas 75 hectáreas, que se están estudiando y recuperando luego de haber sido abandonadas a la selva. Allí funcionó la primera imprenta del continente, construida en 1631. Las ruinas de Corpus Christi, en la localidad de Corpus, son de mucha menor importancia que las de las demás misiones. La reducción fue levantada en 1615, pero fue totalmente destruida en 1817, y quedan pocos vestigios de interés para ver hoy. Mientras tanto, sobre la ribera del Uruguay, en el sur de la provincia, las ruinas de mayor importancia e interés son las de Santa María la Mayor, que aunque no fueron restauradas –como en San Ignacio– conservan interesantes huellas de aquella ocupación. Esta reducción fue creada en su emplazamiento definitivo en 1633, y fue un importante centro cultural, donde se imprimieron muchos libros.

Y ya que de libros se habla, no se puede dejar San Ignacio sin recorrer las huellas de Horacio Quiroga. El escritor uruguayo se instaló en San Ignacio a partir de 1910. Si bien sus empresas económicas fueron fracasos, sus escritos están entre los más importantes de la literatura americana del siglo XX. La selva misionera fue su fuente de inspiración en muchos de los 300 cuentos que escribió. Pero vale recordar que hay dos "Casas de Quiroga" en San Ignacio (una de ellas fue construida para una producción cinematográfica en 1996). En la casa original está el museo que conserva muchos de los objetos y testimonios de la vida cotidiana del escritor, cuyos accesos de amor, locura y muerte están unidos para siempre a la exuberancia de la selva misionera.

DATOS UTILES

-Cataratas del Iguazú: Entradas: el ingreso al Parque cuesta $9 e incluye el paseo en tren y el acceso a las pasarelas de los circuitos superiores e inferiores. Navegación a la Garganta del Diablo: $4. Secretaría de Turismo de Puerto Iguazú: 03757-420800

-Wanda: Los túneles de la Compañía Minera Wanda se visitan. Informes al 03757-1554-5792.

-Saltos del Moconá: Informes en la Municipalidad de El Soberbio, al 03755495084.

-Eldorado: Informes turísticos en la Dirección de Turismo Municipal, al 03751-424429. El Museo Schwelm es de ingreso gratuito, abre de jueves a domingos, de 16.00 a 20.00.

-Montecarlo: Informes en la Dirección de Turismo Municipal, al 03751480200. El laberinto vegetal y el Parque Vortisch son de libre acceso. Para ver orquídeas: Orquilandia, de 7 a 11 y de 15 a 19. Informes al 03751-480607.

-Estancia La Misionera: informes al 03751-480006.

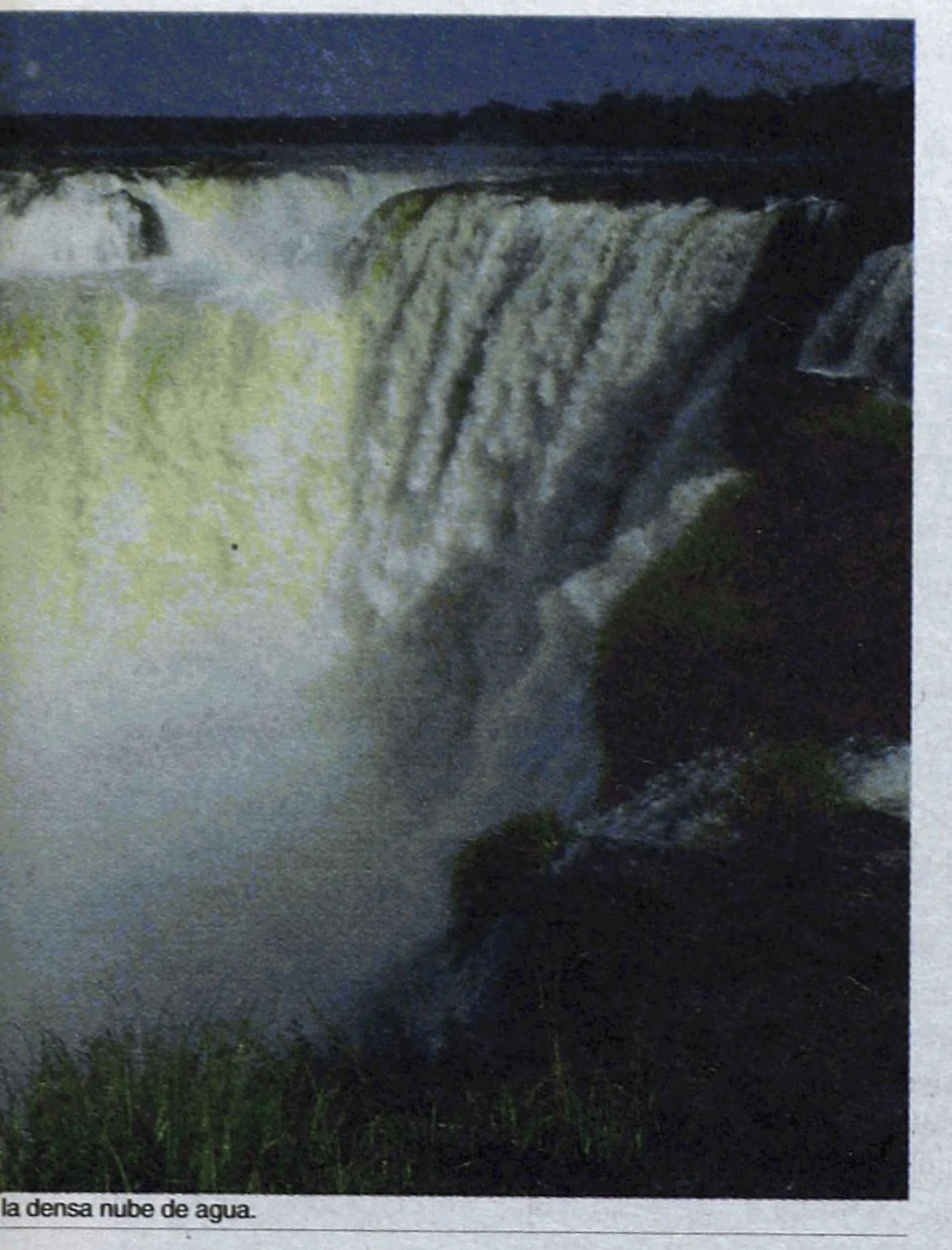
-San Ignacio Miní: La casa de Horacio Quiroga se visita todos los días de las 7 a las 19 (entrada paga). Las ruinas de la Misión se visitan también de las 7 a las 19. La entrada permite acceder al Museo de las ruinas. Hay un espectáculo de luz y sonido a la noche, que empieza a las 20 en verano y a las 19 en invierno. Tanto la visita a las ruinas como la presencia para el espectáculo son pagos. Informes turísticos en la Municipalidad, al 03752-470019.

-Casa de Misiones en Buenos Aires: Santa Fe 989. Tel.: 4322-1097.

-Secretaría de Turismo de la Provincia de Misiones: Colón 1985, Posadas. Tel.: 03752-447539.

SALTOS DEL MOCONA

A la altura de los pueblos de Puerto Rico, Garuhape o Capiovi, pero del otro lado de la provincia, sobre el río Uruguay, se encuentran los otros saltos más famosos de Misiones (aunque haya saltos de menor importancia en muchos otros sitios de su territorio, y hasta en el centro del pueblo de Capiovi): los del Moconá. No son de fácil acceso, sobre todo desde la Ruta 12. Se llega más fácilmente por la Ruta 14, que transita por el centro de la provincia, por las localidades de Oberá y Leandro N. Alem. Estas cascadas se encuentran en el Parque Provincial Moconá. Si no son tan altos ni tan deslumbrantes como los del Iguazú, su encanto reside en su particular formación. Se extienden a lo largo de unos tres kilómetros, paralelamente al lecho del Uruguay. Su caudal depende de las lluvias. Curiosamente, cuando hay muchas aguas estos saltos pierden buena parte de su encanto ya que las cascadas se ven atenuadas por el nivel de las aguas. Otra curiosidad es que estos saltos fueron provocados por una falla en el suelo, que se abre en el lecho mismo del río, y alcanza una profundidad de hasta cien metros.



la densa nube de agua.



Panorámica de las ruinas de San Ignacio Miní, fundada en 1610. Planificación jesuita y creatividad guaraní.

uinas jesuíticas

ta de propuestas



Un tajo de agua en la selva: los Saltos del Moconá.

de la ruta recta que se abre camino sobre el rojo de la tierra y el verde de la vegetación. En esta localidad hay varios yacimientos de piedras semipreciosas, que los lugareños tallan y esculpen. Aunque no sean gemas, la creatividad y la gran variedad de piedras propuestas las convierten en lindos recuerdos. Además de los yacimientos, con las piedras abiertas aún incrustadas en la tierra, y los talleres de artesanos, se pueden visitar los túneles de la Compañía Minera Wanda.

Sobre la misma Ruta Nacional 12, que bordea el río Paraná entre Puerto Iguazú y Posadas, al sur de Wanda se encuentra el pueblo de Eldorado, fundado por alemanes, suizos y polacos. Esta próspera localidad vive de la actividad forestal y la agricultura. Su museo municipal está instalado en la primera casa de Eldorado, la del alemán Adolf Schwelm, el fundador de la colonia. Su principal colección muestra objetos de la cultura guaraní y material arqueológico de pueblos que habitaron en la región hace más de 10.000 años. Su otro museo, el Cooperativo, recuerda la colonización e instalación de los colonos de Europa Central en estas zonas.

Más al sur, Montecarlo merece otra parada, sobre la Ruta 12. Su nombre recuerda el célebre principado de la Costa Azul, pero su fama le viene en realidad de las orquídeas: en el pueblo hay alrededor de una decena de viveros donde se cultiva esta delicada flor. Además de visitarlos, hay un laberinto vegetal en el parque Vortich, el Parque Municipal y un zoo con animales de la selva misionera. En las afueras de Montecarlo, la Estancia La Misionera está abierta al turismo, y propone entre otras actividades navegación sobre el Paraná hasta la isla Caraguatay, que tiene el estatuto de Parque Provincial.

JESUITAS EN LA SELVA

Luego de las Cataratas, el segundo polo de atracción de la provincia lo conforman las ruinas de las instituciones que le dieron su nombre: las misiones jesuíticas. En toda esta región, hoy compartida entre la Argentina y Paraguay, a ambos lados del río Paraná, los jesuitas formaron sus colonias teocráticas hasta su expulsión de las colonias españolas en el siglo XVIII. Aunque la mayor concentración de reducciones se encuentre en el sur de la provincia de Misiones, hubo otras a orillas del Uruguay en la provincia de Corrientes, en Santo Tomé, La Cruz y Yapeyú. La más conocida de todas es la de San Ignacio Miní, fundada en 1610. Sus ruinas denotan tanto las capacidades de planificación y la magnitud de la tarea de evangelización de los jesuitas como la creatividad y el talento de los guaraníes que las levantaron y esculpieron sus fachadas. Los restos del portal del templo son los más fotografiados, pero en todo lo que queda del complejo hay muchos detalles interesantes: columnas, restos de bajorrelieves, árboles que se imbricaron entre las rocas de las paredes. La visita se completa –o se inicia– por el centro de interpretación.

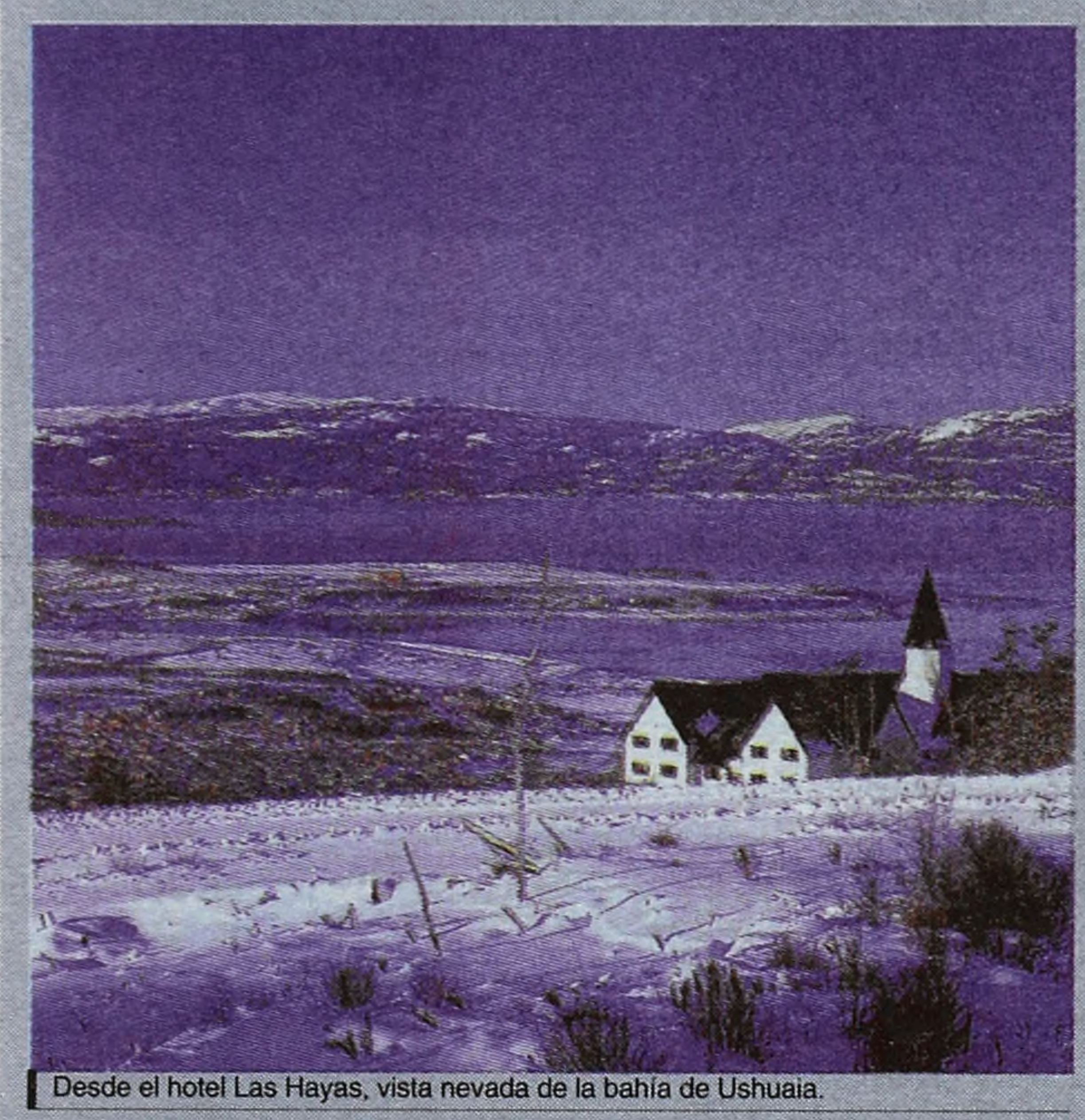
Otras ruinas en las cercanías de San Ignacio son las de La Candelaria, una reducción creada en 1665 donde funcionaba la sede administrativa de las misiones de la región. Las ruinas de Santa Ana tampoco dejan de impresionar. Aunque sus edificios están muy erosionados, conservan algo de la magnitud de las obras originales, como una escalinata que cubría el desnivel del terreno en toda la reducción, levantada en 1636. Por su parte, en Loreto las ruinas cubren unas 75 hectáreas, que se están estudiando y recuperando luego de haber sido abandonadas a la selva. Allí funcionó la primera imprenta del continente, construida en 1631. Las ruinas de Corpus Christi, en la localidad de Corpus, son de mucha menor importancia que las de las demás misiones. La reducción fue levantada en 1615, pero fue totalmente destruida en 1817, y quedan pocos vestigios de interés para ver hoy. Mientras tanto, sobre la ribera del Uruguay, en el sur de la provincia, las ruinas de mayor importancia e interés son las de Santa María la Mayor, que aunque no fueron restauradas –como en San Ignacio– conservan interesantes huellas de aquella ocupación. Esta reducción fue creada en su emplazamiento definitivo en 1633, y fue un importante centro cultural, donde se imprimieron muchos libros.

Y ya que de libros se habla, no se puede dejar San Ignacio sin recorrer las huellas de Horacio Quiroga. El escritor uruguayo se instaló en San Ignacio a partir de 1910. Si bien sus empresas económicas fueron fracasos, sus escritos están entre los más importantes de la literatura americana del siglo XX. La selva misionera fue su fuente de inspiración en muchos de los 300 cuentos que escribió. Pero vale recordar que hay dos "Casas de Quiroga" en San Ignacio (una de ellas fue construida para una producción cinematográfica en 1996). En la casa original está el museo que conserva muchos de los objetos y testimonios de la vida cotidiana del escritor, cuyos accesos de amor, locura y muerte están unidos para siempre a la exuberancia de la selva misionera.

NoticieroNoticieroNoticieroNoticieroNoticieroNoticiero

Hoteles muy ocupados

El miércoles pasado, la Asociación de Hoteles de Turismo de la República Argentina (AHT) brindó un informe sobre la ocupación hotelera registrada durante esta temporada veraniega en los hoteles de 4 y 5 estrellas miembros de esa entidad, en el que se destaca el aumento de visitantes, en particular, extranjeros, en los principales destinos turísticos del país. En Ushuaia, por ejemplo, la mayor ocupación estuvo dada por extranjeros, como en años anteriores, con la novedad de haber registrado un mayor número de turistas norteamericanos. En Bariloche, además de los turistas nacionales, llegaron extranjeros procedentes principalmente de Chile, y de otros países latinoamericanos (Brasil, México y Colombia). En la Costa Atlántica (Pinamar, Cariló, Mar del Plata), el nivel de ocupación fue excelente, ya que captó al público argentino que usualmente viajaba al exterior y que hacía varios años no viajaba dentro del país. Algo para destacar: por primera



Desde el hotel Las Hayas, vista nevada de la bahía de Ushuaia.

vez estos destinos contaron con la presencia de extranjeros, sobre todo chilenos, y con visitantes de alto nivel adquisitivo. Si bien Córdoba es un destino principalmente para argentinos, se destacó la cantidad de turistas extranjeros que llegaron a las sierras, entre ellos, chilenos (35 por ciento), estadounidenses (13 por ciento), alemanes (8 por ciento), italianos (5 por ciento) y españoles (5 por ciento). Por el contrario, según el informe de la AHT, en los hoteles de 4 y 5 estrellas de la Ciudad de Buenos Aires –orientados al turismo corporativo y de negocios–, se registró una gran disminución de este tipo de turismo como consecuencia del atentado del 11 de septiembre del 2001 en Nueva York y de la crisis socio-económica argentina. Como contrapartida, hubo un aumento de aproximadamente 25 por ciento del huésped turista, lo cual representa un interesante cambio del perfil de los visitantes. Los directivos de la AHT resaltaron el impacto positivo del tipo de cambio, que favoreció el turismo doméstico y convirtió a la Argentina en un país muy barato a nivel internacional, y la promoción del país en el exterior que realizó la Secretaría de Turismo de la Nación.

Viajes de Trotamundos

Las publicaciones dedicadas al turismo siguen en aumento. Acaba de salir al mercado el periódico *Trotamundos*, orientado a la difusión de relatos de viajes y artículos periodísticos sobre las bellezas naturales y el patrimonio histórico de nuestro país y de todo el mundo. Se publica quincenalmente en formato de periódico a 24 páginas a color, y su tirada de 20.000 ejemplares se distribuye de manera gratuita en las principales cadenas hoteleras del país, en la mayoría de las casas de provincia en la Capital Federal y en las oficinas de turismo de los principales centros vacacionales de la Argentina. Más información: trotamundosuple@hotmail.com

Turismo gay

Gayfriendly, empresa especializada en viajes para gays, anunció su próxima salida a Córdoba Capital, a realizarse el próximo 28 de marzo. El paquete con dos noches de alojamiento, bus charter por El Alba, hotel 4 estrellas con desayuno buffet y media pensión a la carta con bebida, excursiones locales y al Valle de Punilla y coordinador permanente, cuesta $292 por persona en base doble. Además anunciaron una salida al Tigre con traslados en minibús charter, navegación, almuerzo, merienda y coordinador, por $33. Reservas: Calle Pichincha 770 - Capital. Tel. 4942-2001/5709. www.gayargentino.com

Nueva York en la web

En *www.easynewyorkcity.com* –una nueva página web sobre la gran ciudad estadounidense–, el posible viajero encontrará información de hospedaje, entretenimiento, cultura local, transporte, restaurantes, y todo tipo de datos útiles en inglés y español.

China al vuelo

La empresa aérea Boeing prevé que el mercado chino de la aviación civil se incrementará a un ritmo del 7.6 por ciento anual durante los próximos 20 años, convirtiéndose en el segundo después del estadounidense. China es uno de los mercados de la aviación civil más importantes para Boeing. Con 406 aviones en servicio, de un total de 561, Boeing controla cerca del 72 por ciento del mercado.

Premio de alto vuelo para LanChile

La aerolínea LanChile recibió en Washington el premio al Liderazgo en el Mercado que otorga la revista *Air Transport World Magazine*, importante medio dedicado a la aviación comercial, distinguiéndola así entre las cinco aerolíneas más destacadas del mundo por su gran capacidad de adaptación a circunstancias adversas, tales como el colapso aéreo post 11 de septiembre, la crisis financiera en la Argentina y la devaluación de la moneda en Brasil, entre otros avatares de estos tiempos. Pese a esos vientos en contra, LanChile obtuvo en los primeros nueve meses del 2002 utilidades por U$S 15,3 millones con ventas de U$S 1030 millones. Junto a la aerolínea chilena, se galardonó a Southwest como la aerolínea del año, ExpressJet como la compañía más destacada a nivel regional, Emirates Airlines (Emiratos Arabes Unidos) como la mejor aerolínea de acuerdo con el servicio que entrega a sus pasajeros, y Korean Airlines como la línea aérea Carguera del año.

Duendes en Mar de las Pampas

En Mar de las Pampas, el tranquilo y bucólico balneario muy próximo a Villa Gesell, el complejo de cabañas Rincón del Duende es una opción a todo confort para disfrutar de la playa y dormir en medio de un bosque con el arrullo de los árboles y las olas. En las áreas comunes del complejo, el huésped dispondrá de piscina y solarium con servicio de bar, un cálido salón con sillones, juegos de mesa, ping-pong y pantalla gigante, un gimnasio, y un spa con piscina cubierta climatizada, sauna, hidromasaje yducha finlandesa. Las cabañas, con detalles artesanales de quebracho y piedra, son de uno o dos pisos y están equipadas para un máximo de ocho personas, con microondas, freezer, TV por cable y calefacción central, y tienen balcones con vista al mar o al bosque. Informes y reservas: (02255) 47-9866. Mail: rincondelduende@speedy.com.ar Página web: www.rincondelduende.com



A 20 m de la playa, cabañas en el bosque para despedir el verano.